DANTE GUEVARA BENDEZU

PRESENTACION DEL ARTISTA

www.danteguevara.com

Dante Guevara nace en Ocaña, Ayacucho en 1980, y a sus 8 años inició a manifestar su gusto por el Arte optando por el dibujo y la pintura, culmina su estudio de Primaria y Secundaria en C.N "Andrés Avelino Cáceres" - ICA.
Egresado de la Escuela de Formación Artística Publica de Ica SG. (1998-2002)

La pintura de Dante Guevara es sin duda un aporte a la nueva tendencia que rescata la forma de la naturaleza en atmósfera lírica surreal, aplica técnicas que simplifica y estiliza el objetivo percibido por la retina de su mirada y fuertes emociones que provocan ser plasmados, para Dante cualquier objeto que lo conmueva es simplemente motivo para pintarlo conllevando de éste modo el enorme valor y el rescate por la filosofía y la clave del entendimiento de ser artista y un destacado colorista.

Los colores brotan como hilos de su paleta cargados de empaste, materia que provoca muchas veces tocar y despierta aquella fuerza y ese sórdido espacio vació en el alma de todo ser humano que a veces nos hace mas que pensar, por ello la obra de éste joven valor a sido reconocido por la maestría del artista plástico TADAYUKI NOGUCHI (Pintor Indio) FUKUOKA, JAPÓN en el 2004 y 2005 habiendo organizado su primera exposición en el extranjero; su Arte de inspiración en Fukuoka es reconocido y aceptado por coleccionistas como la fundación Toyota.

Dante participo de una beca integral en el 2005 por WITTENBERG UNIVERSITY, OHIO-USA, allí promocionó nuestra cultura viva a través de sus obras en instituciones como la prestigiada Galería de Arte Ann Miller (Springfield), y Home City Federal Savings Bank-Ohio.

Actualmente se encuentra en su taller de Ica, y se desempeña como coordinador general de Hankunapaj`Art Gallery (Huacachina), caricaturista en el hotel Las Dunas (Ica) expone su pintura en forma itinerante en el PRINCIPAL HALL del Aeropuerto –ICA desde el 2002, asimismo acompaña a su oficio el ser estudiante para Guía Oficial de Turismo y en fotografía profesional.

GALERIA MAESTRO INDIO NOGUCHI – FUKUOKA, JAPON
COLECCIÓN FUNDACION TOYOTA – TOKIO, JAPON.
FRAMECRAFT GALLERY-OH. USA
ANN MILLER GALLERY OH. USA
COLLECTION RESIDENCIA JOHN CANTRELL-OH USA.
COLECCION NOTARIA SANCHEZ- ICA, PERU
COLECCIÓN RESIDENCIA OLALLA, BILBAO –ESPAÑA.

CURRICULUM VITAE

Estudios Secundarios:

C.N: "ANDRES AVELINO CACERES", ICA.

Estudios Superiores:

Escuela de Formación Artística Pública: SERVULO GUTIERREZ –ESFAP, ICA. (1998-2002)

Centro de Idiomas NOVA- Inglés básico (2004)

WITTENBERG UNIVERSITY OH. USA (2005).

Centro de Idiomas Peruano Canadiense - Inglés

Taller Particular José Coronado Pizarro, LIMA

Centro de Altos Estudios Turísticos CEVATUR-ICA. (2008 – 2011).

Teléfonos: 956 – 894891. 138*4273(nextel)

E-mail: dant_art@hotmail.com elpreco21@hotmail.com

Web Site: www.danteguevara.com

Profesión y Ocupaciones:

Artista Plástico.
Dibujante, Pintor, Retratista y Caricaturista

Docente en Educación Artística – ESFAP-Ica, pintura

Coordinador General de la Galería de Arte *HANKUNAPAJ,* Huacachina - ICA.

Estudiante para Guía Oficial De Turismo y fotografía Profesional.

Estado: Soltero

Méritos resaltantes del artista:

1997.- 3er Premio Nacional en dibujo y pintura. INRENA.

1998.- Seleccionado de Bienvenida - Expo en la Región Ica.

1999.- 1 Premio en Dibujo Bellas Artes Ica.

1999.- 1 Premio en Dibujo y Pintura Concurso Regional. Ica.

1999.- Resolución Directoral de la Pinacoteca "San Luis Gonzaga", Ica.

2000.- 1 Premio en Dibujo y Pintura- Bellas Artes Ica.

2001.- Resolución 1 Seminario Internacional - taller de Arte - Museo, Ica

2002.- Resolución Directoral Bellas Artes: Arte Total -Ica.

2002.- Resolución Directoral Escuelas Del Sur Puno, PERU.

2002.- Decreto Directoral C.N A.A.C. Aporte a la Cultura - Ica.

2002.- 1 Premio De Promoción en Pintura, Bellas Artes- Ica.

2003.- Seleccionado Concurso Nacional Royal Talens – Lima. PERU

2004.- Invitado Expo Individual: LOS NASCAS - Fukuoka, JAPAN.

2005. - Beca Completa Wittenberg University – Ohio, USA.

2006.- Seleccionado Director Galería Hankunapaj –Ica.

2007.- Resolución Directoral: Conferencia en Bellas Artes, Ica.

2008.- Seleccionado 1er. Concurso Nacional Arte Joven, Lima. PERU.

2009.- Resolución Directoral – Ponente: Las Acuarelas, ESFAP-ICA.

2010.- Condecoración Medalla en el Alto Grado Doctor Cultural por el:

Colegio De Abogados de Ica

Relación de Muestras Individuales del Artista:

2000.- Instalación Artística: Una Piedra en el Camino. Bellas Artes, Ica.

2001.- Instalación de Dibujos: Bodega El Catador. Ica.

2002-2008.- Exhibición y Muestra Itinerante Aeropuerto-Ica.

2004.- Instalación de Dibujos Costumbristas Ministerio de Agricultura, Ica.

2004-2005.- Inspiraciones en los Nazcas FUKUOKA-JAPON.

2005.- Ann Millar Gallery – Wittenberg University, OHIO-USA.

2005.- Home City Saving Federal Bank – Springfield, OHIO USA.

2005.- Framecraft Gallery- Springfield – USA.

2005.- "The Llama Place"- Yellow Spring, USA.

2005.- Student Center, Wittenberg University- OH.USA

2005.- Cecil & Lime café y Coffee Expressions – OH. USA.

2005.- Mariachis Restaurants- Gallery, OH- USA.

2006.- Framecraft Gallery - OHIO, USA.

2006-2008.- Departamento de Idiomas Wittenberg University-OHIO, USA.

2009-2010.- Interior del Aeropuerto, *"Estilo de Vida",* Ica. PERU.

2009-2010.- Interior Restaurant Turístico: Cuntur Wasi, Ica PERU.

2009-2010.- "*Caricaturas en Vivo"*- Hotel Las Dunas, Ica.

2010.- "*Réplicas y Creaciones*" Interior de Las Dunas Hotel – Ica.

2010.- Hall Principal del Club Centro Social Ica**.**

2010.- "Memorias de Fe en el Barroco Mestizo" Colegio de Abogados, Ica

Relación de Muestras Colectivas más Resaltantes:

2001.- Museo Adolfo Bermúdez Jenkins Org. ANEA-ICA

2001.- Museo Adolfo Bermúdez Jenkins Org. Grupo Cultural wayramaky-Ica

2001.- Museo Adolfo Bermúdez Jenkins Org. INC-Poesía Iluminada. ICA

2002.- Inauguración de la Pinacoteca Universidad SLG-ICA

2002.- Museo Adolfo Bermúdez Jenkins Org. ANEA- ICA

2002.- Bellas Artes –Puno: Encuentro Escuelas del Sur, PUNO

2002.- Museo Regional: Adolfo Bermúdez Jenkins Org. ESPAP -ICA

2003.- Centro Cultural: ENSABAP. Concurso Nacional Royal Talen, LIMA

2004.- PALACIO DE GOBIERNO: Sala Luna Pizarro. Arte Iqueño. LIMA

2004.- Galería de Arte JOSE CARLOS MARIATEGUI, LIMA.

2004.- Salón de Arte Jurado Nacional de Elecciones. LIMA

2006.- Pinacoteca Universidad SLG-Encuentros. ICA

2007.- Inauguración de Galería de Arte COMENTARIOS, LIMA

2007.- Instalación de arte Iqueño HOTEL MARRIOTT, LIMA.

2007.- Universidad Mayor de SAN MARCOS: Arte comunicarte, LIMA

2007.- Galería de Arte HANKUNAPAJ “UKUYMANTA”, Huacachina - ICA

2008.- Salón Anual: CLUB CENTRO SOCIAL-ICA

2008.- Galería de Arte HANKUNAPAJ, Nuestro Arte Huacachina – ICA

2008.- Inauguración de GALERIA DE BELLAS ARTES – ICA.

2008.- Galería PANCHO FIERRO: Arte Joven 2008, LIMA.

2009.- Galería de BELLAS ARTES: Salón Anual, ICA.

2009.- Galería de Arte HANKUNAPAJ, “Reencuentros” Huacachina – ICA.

2010.- Salón Anual: Galería de Arte Víctor Pacheco Cabezudo ESFAP.

COMENTARIOS:

Dante Guevara.. Realiza sus creaciones, plasmando la iconografía, grafica en código estudiados a través de la semiología, que permite relacionar la forma a su contenido – mensaje – cuyo significado lo convierte en símbolo, en una dimensión cultural, mágico religioso, histórica, mística, mítica; con profunda percepción estética.

HERBERT CALUMANI BLANCO (Perú 2010)
Bi- Premio Mundial Inti ñan "El Camino al Sol"

Es un placer presentarles ala artista del sur del Perú, entre la tierra de los nazcas Dante Guevara que tiene un talento natural de ser pintor y perseguir sus carrera en el arte, Dante a sido afortunado de ser el artista con residencia en Wittenberg University en Springfield Ohio el 2005, lugar donde compartió su cultura con la comunidad de Wittenberg.

JOHN L. CANTRELL
Master en teatro y Lengua Española Wittenberg University (USA. 2010)

La pintura de Dante Guevara es sin duda un aporte a la nueva tendencia que rescata la forma de las culturas de Perú, aplica técnicas que simplifica y estiliza el objetivo con fuertes emociones.
Asimismo, para Dante cualquier objeto que lo conmueva es simplemente motivo para pintarlo como clave y reflejo que será un gran Artista.

TADAYUKI NOGUCHI
Artista Plástico, FUKUOKA, JAPON 2004.